

LanZingt

'Nooit te oud voor een feestje'



10
JAAR

PROGRAMMA

Jubileumconcert 12 april 2025

De Ark, Oranjestraat 2, Berkel en Rodenrijs

Jay's
Place
muziek, zang & dans





Het begin...



Kennismaking 2014.



Bloemen voor Rocky en Jolanda.



Jolanda, Patrick, Boyan, Thea, Deirisa en Rocky.



Feest na eerste optreden.



Optreden Huize Sint Petrus.



*Optreden RTV
Lansingerland.*



Voorwoord

Zingen maakt blij!



“Zangplezier en gezelligheid staan centraal bij het 55+ popkoor LanZingt dat nu tien jaar bestaat. Samen zingen is leuk, je ontmoet nieuwe mensen en het houdt lichaam en geest jong.” Deze aankondiging van het groot concert voor het tienjarig jubileum van LanZingt op 12 april 2025 sluit naadloos aan bij onze Samenlevingsvisie en het vitaal blijven van onze inwoners.

Gemeente Lansingerland dacht de afgelopen tijd na over wat nodig is voor onze groeiende groep ouderen en omschreef dat in het plan ‘Vitaal en waardig ouder worden’. Centraal in dit plan staat een actieve derde levensfase. Deze groep ouderen blijft langer vitaal, wat kansen biedt voor actieve deelname aan en in de samenleving. Met hun levenservaring leveren zij een bijdrage als maatje, bestuurslid of belangenvertegenwoordiger. Deze ‘verzilvering’ werkt twee kanten op: de waarde voor de samenleving en het draagt bij aan de eigen gezondheid en mentale veerkracht.

COLOFON

Dit programmablade ‘Nooit te oud voor een feestje’ is een uitgave van muziek- en dansschool Jay’s Place ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan van senioren popkoor LanZingt.

Ontwerp The Creative Rebels
Teksten Bureau Binnenwerk/Elke Beekman
Beeld Henk in ’t Veen, Jolanda Wagenaar, Jay’s Place, Frank Jan Kat, Peter van Breukelen (Foto Jolanda p. 16) en anderen.

Lansingerland, april 2025

Jay's Place
muziek, zang & dans



Daarom stimuleert de gemeente het meedoen aan toegankelijke sportieve, culturele en educatieve activiteiten.

Daarmee was LanZingt tien jaar geleden zijn tijd vooruit. Het koor werd toen opgericht door muziek- en dansschool Jay’s Place en Welzijn Lansingerland. Zingen heeft een duidelijke relatie met vitaliteit en geluk. Tijdens het zingen worden verschillende delen van de hersenen gestimuleerd die zorgen voor een positieve invloed op emotie, geheugen en de motoriek. Het zorgt voor meer zuurstof naar je hersenen en er komen stoffjes vrij die je blijer maken. Allemaal ingrediënten om vitaal te blijven!

Ik leerde het koor kennen in de Week van de Dementie in 2022. Mantelzorgers waren met hun familielid of partner met dementie uitgenodigd voor een optreden van LanZingt met bekende muziek van ‘vroeger’. De herkenning die er dan is, maakt iets los in het mistige brein. Soms komt al zingend de spraak zelfs even terug. Heel bijzonder wat muziek doet!

De verbindende factor in dit ouderenpopkoor is al die jaren Jolanda Wagenaar van Jay’s Place. Zij maakt met haar tomeloze energie van de beginnende en meer ervaren zangers een hecht koor dat eenheid en plezier uitstraalt. Een genot om te zien en te horen!

Ik kijk uit naar het jubileumconcert en wens LanZingt en ieder van ons in Lansingerland nog vele jaren toe van zingen en gezelligheid!

Titia Cnossen, wethouder Cultuur

Interview: Lonneke Verkaik



“Die zaal komt echt wel vol!”

Popkoor LanZingt van Jay's Place is een 50+koor. Het is een gemengd gezelschap. De leeftijd van de koorleden loopt uiteen van halverwege de 60 tot 90+. Er zitten ervaren en minder ervaren zangers bij. Sommige leden zijn lid sinds de oprichting in 2015, anderen komen net kijken. Zoals Lonneke Verkaik (67), nu ruim een jaar lid.

Lonneke werkte in de zorg en in het onderwijs en schreef onder meer lesboeken voor mbo-zorgopleidingen. September 2024 stopte ze met werken. “Ik wilde niet in een gat vallen. Daarom werd ik een half jaar voordat ik met pensioen ging, lid van LanZingt. Ik doe ook nog mee met de souldance-lessen van Jay's Place, dat is hartstikke leuk.”

Decoratiegroep

Dit jaar bestaat LanZingt 10 jaar. Toen koorleidster Jolanda Wagenaar vroeg wie mee wilde helpen bij de organisatie van een spetterend jubileumoptreden, stak Lonneke haar vinger op. Samen met nog zo'n 11 andere koorleden is ze lid van de jubileumwerkgroep. “Tijdens de eerste bijeenkomst - onder leiding van Jolanda - hebben we gekeken wat er moest gebeuren en verdeelden we de taken. Daarbij mocht iedereen zelf aangeven wat hij of zij leuk vond.”

Zo kwam er een decoratiegroep. “De leden van de decoratiegroep ging nadenken over

de inrichting van de zaal en het podium, maar ook over de kleding van de koorleden en welke kleuren daarvoor geschikt waren. Wat willen we en wat willen we niet? Het voorstel werd vervolgens besproken met de hele werkgroep.”

Van wit en roze naar rood

“Over de kleuren van onze eigen kleding hebben we nog wel even gediscussieerd”, vertelt Lonneke. “Daarom maakte ik een poll via Whatsapp, waarin je kon stemmen op een kleur. De meningen waren alsnog heel verdeeld, dus dat schoot niet op. Tot we tijdens een vergadering keken naar een poster voor de Valentijnsdisco die aan de muur hing. Daarop waren veel verschillende kleuren van wit en roze naar rood gebruikt. Daar hebben we toen voor gekozen. Iedereen kan voor de kleding z'n eigen nuance kiezen en dan creëer je toch een bepaalde uitstraling. Het hoeft ook niet zo formeel, als het maar binnen het kleurscala zit.”

Draaiboek

Een belangrijke taak van Lonneke is het maken van het draaiboek voor het jubileumoptreden. “Ik houd een lijst bij van de dingen die we moeten doen. Tijdens de vergadering noteer ik alles wat we afspreken. Dat doe ik in Excel, daar kan ik goed mee overweg, maar dat geldt niet voor iedereen. De helft van de koorleden heeft niks met computers, dus dan stuur ik de actielijst ook via de mail of whatsapp rond, anders werkt het niet.”



De decoratiegroep aan het werk.

Lonneke maakte ook de uitnodigingen voor het jubileumoptreden. "Ingrid, ook een lid van de werkgroep, en Marianne, die de nieuwsbrieven schrijft, versturen ze straks per mail naar de genodigden en naar alle koorleden. De koorleden kunnen de uitnodiging dan printen en uitdelen onder hun eigen achterban. Zo zijn ook de koorleden die niet in een werkgroep zitten op de hoogte van hoe ver we zijn."

Volle zaal

De toegangskaartjes voor het jubileumoptreden zijn op verschillende plekken in Lansingerland te koop, zoals bij de Primera's in Bleiswijk en Bergschenhoek en boekhandel Janneke in Berkel. Koorlid Annie plaatst met hulp van haar kleindochter Nina leuke filmpjes van Frank Jan Kat op de sociale media. Daarnaast komen er artikelen in De Heraut en brengen koorleden flyers rond. Lonneke maakt zich er dan ook geen zorgen over of er wel genoeg bezoekers komen. "De Heraut wordt goed gelezen en in alle dorpskernen van Lansingerland komen posters te hangen. Die zaal komt echt wel vol!"

Werkgroep Locatie

Die zaal, dat is kerk De Ark in Berkel en Rodenrijs. Lonneke: "De keuze was tussen het gemeentehuis of De Ark. Met leden van de locatiegroep bekeken we beide locaties. Het



Kleindochter Nina helpt Annie met het plaatsen van berichtjes en filmpjes op sociale media.

was eigenlijk niet moeilijk. Het gemeentehuis is gratis, maar dan moet je horeca en catering erbij huren. Daardoor is De Ark betaalbaarder. Bovendien is het een mooie kerk waar al een podium is. Dat hoeven we dan niet te huren en dat scheelt weer geld. Werkgroep lid Adrie organiseerde vroeger veel evenementen. Zij is echt van de details en dus een enorme steun voor de locatiegroep die zaken regelt rondom bijvoorbeeld catering, licht en geluid."

Vrijwilligerswerk

Volgens Lonneke staat alles goed op de rit voor het jubileumoptreden. "Als de kaarten te koop zijn, is het meeste werk wel gedaan. Dan moeten we vooral met elkaar sparren over de laatste details, zoals de versiering en wie bij de deur gaat staan. En we moeten hard oefenen natuurlijk. We zijn een groot koor, het duurt wel even voordat alles er goed in zit. Maar we hebben er vreselijk veel zin in!"

Als je met pensioen gaat wil je nog wel wat betekenen voor de samenleving, zegt Lonneke aan het eind van het gesprek. "LanZingt kwam op mijn pad en daar ben ik blij mee. We hebben gewoon een heel leuk koor. We geven om elkaar en er is een grote betrokkenheid. Mede door mijn ervaring bij het koor heb ik besloten dat ik vrijwilligerswerk wil gaan doen. Wat, dat weet ik nog niet precies, maar daar kom ik wel uit. Eerst maar eens even zorgen dat we een mooi optreden organiseren met LanZingt."



De jubileumwerkgroep vergadert (het is een serieuze klus!).



Annelies Broekhuysen-Groen zingt mee sinds 2015

“Dat ik nog steeds lid ben, komt door de leuke liedjes die we zingen, maar vooral door de sfeer. Je komt binnen en dan is het van hallo allemaal, hoe is het? Hoe was je vakantie? Hoe was je verjaardag? Dat soort kleine dingen, het is toch super dat ze dat nog weten? En wij hebben een leuke ploeg alten, daar heb ik wel wat vriendinnen aan overgehouden.

Maandagmiddag repeteren we. Dan ga je je lekker even optutten, dat is ook leuk om te doen. Even iets anders aan dan die makkelijke broek en trui. Maar het belangrijkste is toch dat je ergens bij hoort. Je hebt weer een doel om naartoe te gaan. Want zeker de winter kan best lang duren, en je zit ook niet elke dag bij je vrienden.

Of het leuk is, hangt natuurlijk ook af van de dirigent. Met Jolanda hebben we een

hele leuke dirigent. Soms zijn we net een kleuterklasje, maar al kletsen en lachen we, ze blijft geduldig en vriendelijk. Hoe is het mogelijk hè? En ze weet iets over te brengen. Lukt het niet op de ene manier, dan probeert ze het op een andere manier.

Ik heb veel geleerd. De eerste keer vroeg Jolanda ‘Wat is jouw stem?’. Ik dacht, wat zegt ze nou? Natuurlijk ken ik mijn stem, maar dat bedoelde ze niet, haha. Speciaal voor het koor schafte ik een computer aan. Op de website staan alle partijen. Daar oefen ik dan mee.

Het koor betekent alles voor mij. Als het boek met teksten en noten op tafel ligt, sla ik het open en pak ik mijn laptop erbij. Dan zit ik hier heerlijk te jubelen en te oefenen.”



**“Het belangrijkste
is toch dat je
ergens bij hoort”**

Marianne Groenendijk zingt mee sinds 2022

“Omdat ik gestopt was met werken, wilde ik dingen gaan doen die ik leuk vond. En zingen vind ik leuk! Het maakt me blij, helemaal als je dat met anderen kunt delen. Mijn favoriete liedjes? *Sound of Silence* en *Let It Be* vind ik erg mooi, maar ik houd ook van *Halleluja*. *Ding-a-Dong* of *Go Like Elija* vind ik dan weer minder leuk.

LanZingt betekent voor mij gezellig samen zingen. Af en toe zingen we voor publiek, dat is ook leuk. En via het koor leer je ook

nieuwe mensen kennen waarmee je dan dezelfde hobby kunt delen.”

**“Via het koor leer je
ook nieuwe mensen kennen,
waarmee je dan dezelfde
hobby deelt”**



Frank Jan Kat maakt sinds 2024 filmpjes over LanZingt voor sociale media

Frank Jan Kat (Kattenogen) maakt verhalen met camera, gitaar en pen.

Met z'n allen zingen als één stem, dat is een heerlijk gevoel. Dat herken ik helemaal bij LanZingt. Maar het allerleukste vind ik dat dit koor nog veel meer is dan dat alléén. Het is een kleurrijk en veilig eilandje in een vaak woelige wereld.

Hoe verschillend al die individuen ook zijn, je ziet en hoort ze samenkomen als dirigente Jolanda ze op bevlogen wijze door het gevarieerde

repertoire loodst. En in koffiepauzes is het gezellige geluid van het geklessebes zeker zo indrukwekkend.

Als je bij dit bonte gezelschap je camera aanzet, vertellen de verhalen van de

nachtegalen zichzelf. Het is een feestje om alle korte filmpjes te mogen maken en over een paar maanden zelfs een heuse Lanzingt-documentaire het levenslicht te laten zien.



**“Laat die kelen nog
maar jarenlang
schallen”**

Wil Rek zingt mee sinds 2014

Wil is koorlid, maar ook vrijwilliger. Ze zet de stoelen klaar en zorgt dat er koffie en thee is als de koorleden naar de repetitie komen. In de pauze schenkt ze alles in voor iedereen in en zorgt ze dat ook dirigente Jolanda haar koffie krijgt.

“Ik ben vanaf het begin bij het koor, vanaf de presentatie in december 2014. Toen werd ook nog gevraagd ‘kun je zingen?’. Ja, zei ik, onder de douche, haha. Die vraag werd gesteld door Boyan Efraim, hij presenteert nu het nieuws bij RTL.

Ik zing graag en dat gaat leuk. Voordat ik lid werd van LanZingt, had ik nog nooit gezongen. Ja, wel eens in een kerkkoor, en dat vind ik prima, maar ik wil niet alleen maar kerkliederen zingen. Ik oefen ook regelmatig, waardoor ik de nummers goed ken.

Het maakt me niet zoveel uit wat we zingen. Ik vind alles wel leuk, omdat het gevarieerd is. Voor de Engelse teksten moet ik wel heel goed mijn best doen. Dan lees en zing ik merendeels fonetisch, dan weet je in elk geval goed hoe je het uit moet spreken.

Koorleden gaan heel goed met elkaar om. Heel saamhorig en soms kun je ook wel iets persoonlijks met iemand bespreken. En je kunt ook blij zijn als het goed met iemand gaat.

**“Zingen in een
koor verbindt”**

Zingen in een koor verbindt. Maandagmiddag is al tien jaar een vaste middag. Als iemand anders met me af wil spreken, dan doe ik dat niet. Ik ben er eigenlijk altijd bij.”





Kevin Weijgertse speelt mee sinds 2016

Bij optredens wordt LanZingt vaak begeleid door muzikleerlingen van Jay's Place. Sommige van hen zijn er bijna vanaf het begin bij. Zoals Kevin Weijgertse. Hij speelde gitaar en basgitaar bij optredens en verzorgde ook vaak het geluid.

“De eerste keer dat ik meespeelde met het koor weet ik nog goed. We speelden in de Leeuwerik, dat was november 2016. Met een iets kleiner (en zeer nerveus) koor en een backline van een volledige band (drums, bas, piano en twee gitaren) gaven we toen een heel leuk concert voor familie, vrienden en wie er maar wilde komen.

Elke maandagmiddag repeteerden we in de Smitshoek in Bergschenhoek. Na school

Fietste ik met een gitaar op m'n rug naar het koor om even snel wat te eten met Rocky en Jolanda en daarna alle nummers weer door te spelen. Ik heb altijd met een hoop plezier muziek gemaakt



met het koor en erg veel gelachen tijdens de koffiepauzes.

Ik heb veel mooie herinneringen aan

het koor. Zoals aan het akoestisch optreden in een verzorgingstehuis in Berkel en Rodenrijs, waar Rocky en ik samen op onze akoestische gitaren het hele koor voorzagen van muziek. Een andere mooie herinnering is het concert in het bibliotheektheater tijdens Rotjekoor, voor een erg groot en enthousiast publiek.”

“Ik heb altijd met een hoop plezier muziek gemaakt met het koor”



Optreden in het bibliotheektheater tijdens Rotjekoor.



Koffiedrinken in de pauze.

Patrick Thiebaut zingt mee sinds 2024

Als mensen mij vragen of ik aan sport doe, antwoord ik: ja, ik zing in een koor. Mijn gesprekspartners denken dat het een grap is en sommigen vragen of ik niet overdrijf, want zingen is geen sport, toch! Jawel, antwoord ik, dit is zeker een sport en zelfs een teamsport! Want, je traint je stembanden, je beweegt je middenrif en ook de spieren van je ribbenkast. Kortom, het is een lichamelijke uitdaging en je gaat ervan zweten!

Ik hou van zingen. Toen ik klein was, hoorde ik mijn moeder en ook mijn grootmoeder vaak in huis zingen. Zingen in een koor is een beetje hetzelfde als in huis zingen, maar toch heel anders.

Want je zingt dan niet alleen maar samen met elkaar, en dat maakt het verschil. Met elkaar zingen is niet

zo gemakkelijk en intuïtief als alleen onder de douche zingen. Het vereist discipline, luistervaardigheid, ritmegevoel en veel

oefenen, maar het geeft wel voldoening.

Als alles aan het liedje klopt (stemmen, ritme, toon), dan weet je dat je de kwaliteit waar je naar op zoek was, bereikt hebt. Na een perfect uitgevoerd lied zie ik een glimlach op alle gezichten. Het koor steeg boven zichzelf uit dankzij iedere stem en doordat we in harmonie met elkaar zongen. Zo bereik je muzikale schoonheid, iets wat niet lukt als je alleen in je hoekje zingt. En dit maakt ons blij.

Ik geloof dat de schoonheid van de zang en een harmonieuze samenhang tussen koorleden

en met de dirigente de sleutels zijn van een leuk en goed koor. Dit maakt ons op maandagmiddag gelukkig. Daarom is zingen in een koor zo bijzonder

krachtig en daarom zijn we, en dat meen ik echt, een fijn en prettig koor."



"Je zingt niet alleen, maar samen met elkaar, en dat maakt het verschil"

Ineke van der Vlugt zingt mee sinds 2023

"Ik riep al jaren 'ik ga op een zangkoor!' maar pas toen ik met pensioen ging, had ik er tijd voor. Dat is nu bijna twee jaar geleden. Een van mijn favoriete liedjes is Banaha, daar word ik altijd erg vrolijk van. Als de morgen is gekomen vind ik minder leuk. LanZingt betekent voor mij gezelligheid en samen zijn, hard oefenen en vooral veel lachen!"

"Voor mij betekent LanZingt gezelligheid en samen zijn, hard oefenen en vooral veel lachen!"



Programma

PRESENTATIE: Laura Dofferhoff

DIRIGENT: Jolanda Wagenaar

KOORLEDEN: Ingrid van Aalst, Cunie Adegeest, Cootje van Aller, Marijke Baart, Yvonne Bakker, Corry Bes, Wil van der Blom, Annelies Broekhuysen-Groen, Joke Buitendijk, Joke van den Bulk, Annie van der Burg-Brabander, Cock van de Burg-Hijdra, Henk van de Burg, Anneke van Dam, Marisa de Vreeters, Marianne Groenendijk, Henriët Groenveld-Wiltink, Els Heijnen, Nel Koppert, Agaath Koppert, Hanni Kummer, Jan Metselaar, Adri van der Meulen, Ineke van Mierlo, Jeanne van der Miesen, Wil Notenboom, Jeanne Olsthoorn, Ria Overmeer, Ine Overmeer, Wil Rek, Til Ruigrok, Betty Sandifort-Nieuwboer, Joke Schellart-Oostdijk, Hanneke Schleiffert, Han Sessler-Barens, Annie van der Sluis, Betty Snijders, Patrick Thiebaut, Jet Thoen, Henk In 't Veen, Lonneke Verkaik, Ineke van der Vlugt, Ben Voorn, Nel Wooning, Ingrid Zirkzee, Ria Zuiderwijk-Vianen.

SET 1

1. By The Rivers of Babylon
2. California Dreamin'
3. Seasons
4. Droomland

SET 2

1. Let It Be
2. Stil In Mij
3. Ik Weet Niet Hoe

PAUZE

SET 3

1. De Avond
2. When I'm 64
3. Als De Morgen Is Gekomen

SET 4

1. Hallelujah
2. Suzanne
3. Long Train Running

BAND:

Naomi Vigné - contrabas
Rocky Dotulong - gitaar
Kevin Weijgertse - gitaar
Esteban Varela - drums/percussie
Max Kuitens - toetsen

DANSERS:

Leerlingen van Marjan Boersma van Jay's Place:
Set 1: M-kidz - Set 2: J-Motion

LICHT & GELUID:

SDX AV

LOCATIE:

De Ark, Oranjestraat 2, Berkel en Rodenrijs



De alten in actie.



Een moment van reflectie.



*De hogere stemmen:
de (mezzo-)sopranen.*



*Dirigente Jolanda neemt
de tekst door.*



*Aantekeningen tijdens de
koorrepetitie.*



*De mannen geconcentreerd aan
het zingen.*



Ingrid van Aalst zingt mee sinds 2023

“Toen ik stopte met werken, wilde ik bij een koor, want zingen leek me leuk en zo gezellig. Ik ging een keer bij een uitvoering kijken en dacht, nou, wat leuk! Naast me zat de vrouw van Frans - Frans zong ook bij het koor, hij is nu overleden - en zij was ook zo enthousiast. Toen heb ik me gelijk opgegeven.

Er is een hele fijne sfeer en het zijn allemaal fijne mensen. Na het weekend denk ik altijd ‘maandag weer koor, gezellig!’. Je moet het samen doen, je kunt dit niet in je eentje, je hebt elkaar nodig. Ik word heel blij van al die drie- en vierstemmige partijen. Soms is er ook een tekst waarbij je even moet slikken, zo emotioneel. Zoals *Droomland* bijvoorbeeld, dat vind ik dan ook een heel mooi nummer.

Banaha, de canon, vind ik ook schitterend. Je ziet bij iedereen de energie die vrijkomt,

dat is gaaf. *Hallelujah* vind ik ook mooi. En *Let It Be*, want dat zie ik dan voor me hè, dat zij die boodschap heeft gekregen, als ik het even in mijn eigen woorden zeg, en dan krijg je meer gevoel in de tekst en wordt het ook meer muziek. Jolanda is ook een heel enthousiaste dirigente. Professioneel en flexibel, want als koor hebben wij ook inspraak.

Zingen is gezond en met de donkere dagen in januari ben ik blij als we koor hebben.

Dat geeft weer een beetje positiviteit en enthousiasme. Door het koor breidt ook je sociale netwerk zich uit. Je kent meer mensen en als je

dan in het dorp loopt, heb je zo een praatje met iemand van het koor die je tegenkomt. Kortom, ik word blij van LanZingt!”



**“Ik word blij van
LanZingt!”**

Ingrid Zirkzee zingt mee sinds 2024

“Eind 2023 ging ik met pensioen. Ineens had ik veel vrije tijd en toen wilde ik iets gaan doen waar ik blij van werd. Dat was onder andere muziek.

Zo werd ik lid van LanZingt. Het leukste liedje vind ik *Seasons*, het minst leuke *The Lion Sleeps Tonight*. Ik vond het direct heel leuk en gezellig bij het koor. Iedereen is aardig, het is een leuke groep en we zingen leuke liedjes. De sfeer is gemoedelijk. Ik vond dus wat ik zocht: hier werd ik blij van!”



**“Bij LanZingt
vond ik wat ik zocht,
hier werd ik blij van!”**

Betty Sandifort-Nieuwboer zingt mee sinds 2024

"Ik vind het gewoon leuk om op een koor te zitten. September las ik weer ergens een berichtje, ik denk op Facebook. Toen zag ik mijn kans!

Mijn Favoriete lied hebben we nog nooit gezongen, dat is *Sound Of Silence*. Sowieso houd ik erg van pop en rock uit de

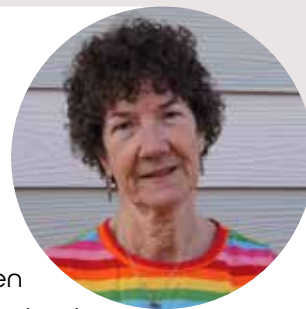
jaren '60 en '70. Daar zou ik wel meer van willen zingen. En een andere wens: ik ben lang, en zit of sta dus altijd achteraan. Ik zou best eens van plek willen wisselen, vooraan hoor je het toch weer anders.

**"Gezelligheid met
gelijkgestemden!"**

Wat ik ook erg leuk vind, is dat je zoveel andere mensen leert kennen, met allemaal een eigen verhaal. Ik vind het heel

erg fijn dat je zo open kunt zijn in dit koor. Mensen respecteren en vertrouwen elkaar."

Ik zing al heel lang bij (pop-)koren, maar dit is in de buurt en dat is wel zo makkelijk. Voor mij betekent LanZingt gezelligheid en samen zijn met een hele groep gelijkgestemden, dat vind ik ontzettend leuk. Samen iets creëren!"



Jet Thoen zingt mee sinds 2022

"Ik deed mee met een koor in Ridderkerk, maar toen ik geen auto meer mocht rijden, viel dat af. Op een verjaardag van mijn vriendin zat ik naast een mevrouw die bij LanZingt zong. De maandag erna ben ik gaan kijken en gelijk gebleven, want ik vond het helemaal leuk.

Van ons repertoire vind ik *When I'm Sixty-Four* altijd wel leuk om te zingen. Met een nummer als *Long Train Running* heb ik een beetje moeite.

Ik kan dat niet lezen, het gaat me te snel. Maar dan zing ik alleen het refrein, dat is ook goed. Mijn echte favoriet is een liedje van de Limburgse zanger Danny Leeman, maar dat zingen wij niet.

Ik ga met veel plezier naar de repetities, ik vind het echt heel leuk. Als het maandag is

**"Als het maandag is
dan denk ik: ha, we gaan
weer lekker zingen"**

dan denk ik: ha, we gaan we weer lekker zingen! Naast LanZingt dans ik ook nog bij Jay's Place en heb ik elke vrijdagavond bardienst bij de bejaarden kaartclub.

Onze optredens tijdens Rotjekoor zal ik nooit vergeten. Bij het eerste optreden buiten

regende het. Dinigente Jolanda stond achter de piano zonder paraplu. Al haar muziekblaadjes vlogen weg door de wind en er

stond maar een handjevol mensen te luisteren. Eigenlijk voelden we ons allemaal een beetje ellendig. En toen kwam dat tweede optreden in de bibliotheek... Een groter contrast kon je niet hebben. Een mooie entourage, goed geluid en licht, veel enthousiaste mensen in het publiek. Dat was geweldig. En droog, haha!





Hanneke Schleiffert zingt mee sinds 2023

"Ik wilde iets gezelligs doen en twee meiden op de schildercursus vertelden over hun koor, LanZingt. Ik werkte op de peuterspeelzaal en daar heb ik altijd wel gezongen. Maar sinds ik niet meer werk, zing ik niet meer. Dat vond ik jammer, dus ik gaf me op bij het koor.

Achteraf bleek dat het verkeerde koor te zijn, haha. Ik moest veel contributie betalen en het was ook nog eens op donderdagavond. Dan kan ik niet, want dan heb ik fluitensemble. Ik heb mijn geld weer teruggekregen en ben naar LanZingt gegaan.

De Nederlandse liedjes vind ik wat minder leuk, daar ben ik niet zo van, ik houd meer van Engelstalige repertoire. Seasons vind ik mooi, en ook *When I'm Sixty-Four* en *Long Train Running*. Maar ik snap dat we niet alleen Engels zingen.

Door het koor heb ik ook mijn vriendschap met Betty opgehaald, die kende ik al van vroeger. We stonden samen op het schoolplein met onze kinderen.

Betty is een ondernemend type, dus nu gaan we regelmatig ergens eten of naar een museum, heel gezellig.

Voor mij betekent LanZingt zingen, maar ook gezelligheid. En het is weer een vast moment in de week. Maandagmorgen gym en 's middags koor. Het geeft regelmaat en dat is heel belangrijk. Want als je niet meer werkt dan denk je, help! Wat moet ik doen met al die vrije dagen?!

Naast het koor en de gym heb ik ook meegedaan met de Souldance op zondagochtend en de Muziek en beweging op vrijdag. Dat zijn ook leuke initiatieven van Jay's Place. En dat allemaal op één plek bij mij in de buurt! Maar goed ook, want ik heb geen auto en kan dus gewoon met de fiets komen. Heel Fijn!"



**"... en dat allemaal
op één plek bij mij
in de buurt"**



Het eerste optreden in de hal van het gemeentehuis van Lansingerland.



Optreden in De Cultuurfabriek.

Henk In 't Veen zingt mee sinds 2015

"In 2015 had Jay's Place een actie: voor €25 kon je een heel seizoen lid worden van een nieuw koor, LanZingt. Toen heb ik een clubje mensen vanuit Bleiswijk meegenomen en zijn we lid geworden.

Ik ben zelf ook dirigent, van het Leeuweriken-koor, en ik heb nog zangles. Daardoor kan ik het koor tijdens de repetities ondersteunen en heb ik ook wat toe te voegen. Bijvoorbeeld over het wel of niet een octaaf lager of hoger zingen voor de mannen. En bij LanZingt zing ik de eerste 5-10 minuten altijd in met het koor, tot de stemmen zijn opgewarmd. Daarna begint Jolanda met de repetitie.

Een favoriet nummer heb ik niet echt. *By The Rivers Of Babylon* was één van de eerste liedjes die we deden, dat vind ik een leuk nummer. Of *Als de Morgen Is Gekomen*. Als ik een nummer niet zou willen zingen, komt dat niet door het lied zelf. Dan is het meer een

kwestie van dat het niet duidelijk genoeg op papier staat of dat ik het niet helemaal snap.

Ik hou ervan om alles op noten uit te schrijven. Dat doe ik ook vaak voor het koor, samen met Jolanda. Naar mijn mening kunnen mensen sneller een nummer instuderen als ze notenschrift voor zich hebben.

**"Ik hou ervan
om alles op noten
uit te schrijven"**

Mijn week is goed gevuld met veel vaste activiteiten.

Vorig jaar had ik daarom besloten dat ik met het koor zou stoppen. Maar toen overleed onverwacht mijn vrouw Henny. Ik kreeg ook vanuit het koor zoveel steun, dat ik dacht: laat ik maar gewoon blijven.

We zijn allemaal leden van hetzelfde koor. We zijn samen, maar hebben elkaar niet uitgezocht. Meestal is het leuk, maar af en toe ook niet. Dat hoort erbij."



Henny Groenveld zingt mee sinds 2015

Ik werd lid van LanZingt na een bericht in de Heraut. Het leek me wel leuk om met leeftijdgenoten te gaan zingen. Mijn favoriete nummer is *Sloop John B* en met *When I'm sixty-Four* heb ik wel een leuke herinnering toen ik zo 'jong' (64) werd. Met het nummer *Laat Me* heb ik dan weer niets.

Het koor is een heerlijk moment van ontspanning en gezelligheid. Ik kijk altijd uit naar de maandagmiddag als we gaan zingen!"

**"Het koor is een heerlijk
moment van ontspanning en
gezelligheid"**



Interview: Jolanda Wagenaar



“LanZingt verdient een Fantastisch jubileumoptreden”

Bij de oprichting van Jay's Place, alweer 20 jaar geleden, dachten Jolanda Wagenaar en Rocky Dotulong helemaal niet aan ouderen. “Ouderenparticipatie was nog geen begrip”, zegt Jolanda. “We richtten ons vooral op jongeren en scholen. Maar juist door de jongeren kwamen we steeds vaker in contact met ouderen. Bij uitvoeringen zaten de grootouders van de kinderen op het podium altijd in de zaal. Zij zijn de trouwste fans!”

Op een gegeven moment kende ze de mensen persoonlijk. “We zagen dat ze een belangrijke plek innamen in het leven van de jongeren. Dat raakte ons. Toen dachten we: hoe leuk zou het zijn als we het omdraaien, en dat onze leerlingen komen kijken naar een optreden van hun grootouders! Zo ontstond het idee voor een senioren popkoor. Januari 2015 ging LanZingt van start.”

Samen muziek maken

Optreden is altijd belangrijk geweest bij Jay's Place, zegt Jolanda. “Rocky en ik zijn zelf muzikant en hebben jarenlang in allerlei bands gespeeld. We weten hoe leuk het is om samen met anderen muziek te maken en te dansen. Dat willen we ook de leerlingen van Jay's Place laten meemaken. Daarom organiseren we vanaf het begin ieder jaar een grote uitvoering waar alle leerlingen aan mee kunnen doen. Bandjes en dansgroepen treden op in allerlei samenstellingen, maar altijd met de leerlingen als stralend middelpunt. Het was voor ons dus vanzelfsprekend dat ook LanZingt zou gaan optreden.”

Een van de eerste optredens was in de hal van het gemeentehuis van Lansingerland. Het is een dierbare herinnering voor Jolanda. “Op het podium stonden zo'n 50 ouderen te zingen en op de trap keken hun kinderen en kleinkinderen toe. Dat was echt Fantastisch!”

LanZingt bestaat dit jaar 10 jaar. Op de vraag of er in die tijd veel is veranderd, zegt Jolanda: “Ouderen van nu weten misschien wat beter wat ze kunnen dan vroeger. Ik heb het idee dat ze soms nog wel wat onzeker zijn, maar ook dat ze eerder bereid zijn om erover heen te stappen en aan te pakken. En de koorleden komen op voor zichzelf. Ik had de kreet '80 en zin in een feestje' bedacht als motto voor het jubileum, maar daar kreeg ik al gauw commentaar op. ‘Ik ben geen 80!’”

Jubileumconcert

Het 10-jarig bestaan wordt gevierd met een groot jubileumconcert. “Dat heeft ook te maken met ons optreden bij Rotjekoor, vorige zomer in het Bibliotheektheater in Rotterdam. Daar stonden de koorleden voor het eerst op een echt podium, met mooi geluid en goede belichting. Toen hebben ze zó mooi gezongen! Ik zag ze stralen en boven zichzelf uitstijgen. Dat wilde ik nu weer, want dat verdienen ze.”



Jolanda en Deirisa (1ste dirigente).

Toen Jolanda haar idee aan het koor voorlegde en vroeg wie zou willen helpen, kreeg ze veel reacties. “Daardoor kwam ik op het idee om

het koor het hele optreden vooral zelf te laten organiseren. Ik heb dat aan de groep voorgelegd en ze waren direct enthousiast. Zo’n 12 mensen meldden zich aan voor de werkgroep en gingen aan de slag. Er kwamen er sub-werkgroepen voor de decoratie van de zaal en de aankleding van de koorleden zelf. Een koorlid plaatst samen met haar kleindochter berichten, foto’s en filmpjes (gemaakt door filmer Frank Jan Kat) op sociale media.

Een andere groep houdt zich bezig met de locatie, weer een ander clubje met licht en geluid. Een van de koorleden heeft ervaring met het organiseren van evenementen, een ander is bedreven in het omgaan met de computer en Excel en maakt het draaiboek voor het optreden. Ik heb de supervisie en zorgde ook voor de fondsenwerving. Zo komen we samen tot een mooi concert.”

Stoppen is geen optie

LanZingt repeteert iedere maandagmiddag. “Natuurlijk zingen we dan, maar het gaat om meer dan dat. Het is echt een sociaal koor. Toen een van de koorleden ziek werd en niet mee kon zingen, kwam ze wel naar de repetities. ‘Anders weet ik straks de nummers niet meer’, zei ze, ‘want ik wil wel door.’ We hebben veel trouwe leden. Stoppen is geen optie, hoor ik wel eens. Veel koorleden doen mee omdat ze het zo gezellig vinden. De een oefent wat meer dan de ander, maar dat maakt niet uit. Iedereen verdient een prachtig optreden.”



Als dirigent en arrangeur steekt Jolanda veel tijd in LanZingt. “Maar ik krijg er ook energie van, het zijn zulke lieve mensen! Als ik ’s avonds nog naar een bijeenkomst moet, dan krijg ik 10 aanbiedingen om te blijven eten. Ik vind het ook mooi om te zien dat er hechte vriendschappen ontstaan tussen koorleden. Leeftijd speelt daarbij helemaal geen rol. We hebben veel lol met elkaar en het is nooit saai. Ze hebben elkaar altijd veel te vertellen. Soms is het iets te rumoerig, maar als ze merken dat ik er echt genoeg van heb, dan gedragen ze zich wel, haha!”

Scherp blijven

Jolanda vindt het ook leuk dat het koor haar scherp houdt. “Ik moet constant opletten en naar 45 zangers luisteren. Wat gaat goed, wat niet, waar ligt het aan? En ik moet inventief zijn. Niet iedereen kan en wil noten lezen. Sommige koorleden vinden Engelstalige liedjes moeilijk. Dan moet ik bedenken hoe ik het aanpak, zodat ze het nummer toch onder de knie krijgen.”

Ze merkt altijd meteen als een liedje wat doet met de koorleden. “Soms heb ik gewoon kippenvel! Ik vind dat ze Let it Be en De Avond heel mooi zingen. En we werken nog hard aan Long Train Running, maar dat is een van mijn eigen favorieten. Voor het jubileumoptreden hebben we een mooi, afwisselend programma samengesteld. Leerlingen, ex-leerlingen en docenten van Jay’s Place zorgen voor de muzikale begeleiding. En tussen de sets door zijn er optredens van dansleerlingen. Het wordt echt supermooi, we hebben er zin in!”



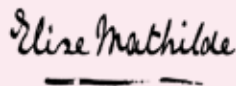
Jolanda en Rocky, samen Jay's Place.

BEDANKT!

Het project 'Nooit te oud voor een feestje!' rondom het 10-jarig bestaan van seniorenpopkoor LanZingt is een initiatief van muziek- en dansschool Jay's Place. Het kwam mede tot stand door de inzet, betrokkenheid en het enthousiasme van de koorleden van LanZingt!

Ook dank aan Frank Jan Kat/kattenogen, Elke Beekman/stichting Dutch Hatchwork, Nina van der Sluis (kleindochter van Annie van der Sluis) van BBYNIENS, Kai van der Burg/KB Crafting (kleinzoon van Joke van der Bulk). En alle familie & vrienden die zorgden voor fotomateriaal of op een andere manier een bijdrage leverden.

En we hadden het niet kunnen doen zonder een (Financiële) bijdrage van: Fonds Sluyterman van Loo, Brentano's steun des ouderdoms, Fonds Elise Mathilde, Kom Erbij Lansingerland, stichting 't Hofje van Gerrit de Koker, VSB Fonds.



Stichting 't Hofje van Gerrit de Koker



Een hart onder de riem tijdens de coronapandemie.



Een hart onder de riem tijdens de coronapandemie.



Optreden tijdens de Week tegen Eenzaamheid.



Dansleerlingen begeleiden het koor.



*Optreden in gemeentehuis
Lansingerland.*



Dank je wel, Wil Rek!



Optreden Rotjekoor.



*Optreden
Rotjekoor.*



Kai maakt LanZingt-houtsnijwerk.



Selfie...

50+ Popkoor LanZingt

10 jaar

tijd voor een feestje

12 april 2025

Jubileumconcert

Met optredens van dansleerlingen van Jay's Place

Zaal open 19:00

aanvang concert 19:30

Entree: € 10,- inclusief een consumptie

Kinderen tot 12 jaar € 5,-

Voor vragen mail info@jaysplace.nl

De Ark
Oranjestraat 2
2651 DR Berkel en Rodenrijs



Stichting 't Hofje van Gerrit de Koker



Verkooppunten: Berkel en Rodenrijs: Kantoorboekhandel Janneke
Bergschenhoek: Primera
Bleiswijk: Primera